

Activiteitenplan 2027

Dit jaarplan kadert in de beleidsvisie 2026-2029. De Raad van Toezicht heeft op 12 februari 2026 de beleidsvisie 2026-2029 vastgesteld. In deze visie bepalen we onze koers en formuleren onze ambities en prioriteiten. We vertalen de beleidsvisie elk jaar in praktische en meetbare werkplannen. De samenvatting van deze beleidsvisie sturen we u apart toe.

Ambitie

Toonbeeld wil zich ontwikkelen tot **hét centrum voor kunst en cultuur in Zeeuws-Vlaanderen**, waar leren, produceren en presenteren samenkomen. De organisatie positioneert zich als een **dynamische kunstacademie** die bijdraagt aan talentontwikkeling, maatschappelijke verbinding en een sterk cultureel klimaat. Verbeeldingskracht staat centraal: het is zowel doel als middel voor persoonlijke groei, sociale cohesie en regionale ontwikkeling.

Onze missie en kernwaarden

Toonbeeld werkt vanuit de kernwaarden: veelzijdig - constructief - inspirerend - (voor) iedereen – gepassioneerd.

Onze belofte: Toonbeeld kleur(t) je leven.

Onze missie: het stimuleren van verbeeldingskracht als motor voor persoonlijke en maatschappelijke ontwikkeling.

Onze werkzaamheden zijn gefundeerd op wetenschappelijke inzichten dat kunst en cultuur bijdragen aan persoonlijke ontwikkeling, sociale samenhang en brede welvaart.

Toonbeeld biedt onderwijs op het gebied van muzikale-, beeldende-, dramatische vorming, op het gebied van fotografie en media en kunst- en cultuur in brede zin. We doen dat op onze leslocaties in Terneuzen en Axel. Ons **doel** is om toonaangevend onderwijs te bieden in Zeeland. We streven naar een groei naar maximaal 1.200 cursisten (excl. workshop aanbod).

Ons werkgebied omvat ten eerste de gemeente Terneuzen en voor diverse projecten op gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie tevens de regio Zeeuws-Vlaanderen.

Muzikale vorming en jeugdtheater

Het **muziekonderwijs** dat Toonbeeld verzorgt, bestaat uit de volgende onderdelen:

- algemene muzikale vorming voor beginners en gevorderden
- instrumentale en vocale lessen
- samenspel en ensembles
- harmonieopleiding
- voorbereiding op het vakonderwijs (conservatorium)

In het muziekonderwijs bieden we een recreatieve speelrichting en een examenrichting aan.

Daarbij worden de leerlingen getoetst aan vastgestelde examenvereisten behorend bij de verschillende instrumenten en bij de verschillende niveau's A t/m D.

Toonbeeld biedt daarnaast **jeugdtheater** voor de jeugd tot ongeveer 17 jaar.

In 2027 werken we de volgende doelen en resultaten:

1. Het aantal leerlingen stabiel houden in muziek en jeugdtheater. Jeugd op ca. 400 inschrijvingen, volwassenen 260. Totaal 660. Daarnaast behoud van 2 groepen theater.
2. Bevorderen van samenspel en deelname aan AMV (algemene muzikale vorming).
3. We realiseren minimaal 5 muziekevents waar leerlingen zich kunnen presenteren.

4. De examenrichtingen worden programmatisch verder uitgewerkt in leerlijnen en met eisen en beoordelingskader voor de examens A tot en met D.
5. We breiden het lesaanbod uit met verdiepende initiatieven om het onderwijs te versterken zoals eartraining.
6. We versterken de contacten en samenwerking met muziekverenigingen, maar ook met het basis- en voortgezet onderwijs om de aanwas van jonge leerlingen te stimuleren.

Beeldende vorming

Het aanbod van Toonbeeld op het gebied van **beeldend onderwijs** bestaat uit diverse technieken in

- o tekenen en schilderen
- o keramiek en boetseren
- o beeldhouwen
- o grafiek
- o kinderkunstacademie (Art-lab)
- o schilder- en grafiekateliers voor gevorderden die zelfstandig werken met begeleiding
- o open ateliers voor groepen zonder begeleiding
- o culturele excursies en kunstreizen
- o lezingen kunst- en cultuurgeschiedenis

Binnen de sectie fotografie en media is een divers aanbod met

- o een leerlijn fotografie van beginners tot gevorderden en een maandelijks atelier
- o werken met photoshop en lightroom
- o werken in de doka
- o stop motion, animatie en basistechnieken film

In nauwe samenwerking en afstemming met het Centrum voor Beeldende Kunst Zeeland (CBK) beheren en exploiteren we de **Kunstuitleen**. De collectie is eigendom van het CBK en wordt regelmatig over de verschillende locaties ververst.

We organiseren elk jaar diverse **tentoonstellingen**. In de gangen en hallen van Toonbeeld organiseert de werkgroep exposities drie keer per jaar een expositie met (thema)werk van onze eigen cursisten.

In 2027 werken we de volgende doelen en resultaten:

1. We streven naar een groei van inschrijvingen bij de groepslessen voor de jeugd van 138 naar 150. Bij volwassenen streven we naar minimaal stabiliteit van 415 inschrijvingen.
2. We organiseren een Verbeeldingsroute 2027 met het oog op de viering van 200 jaar Kanaal Gent-Terneuzen. Dat doen we onder de voorwaarde dat dit als een apart en kostendekkend project kan worden uitgevoerd.
3. We realiseren mmv de expositiewerkgroep 2 exposities van onze cursisten in Toonbeeld.
4. We versterking de Kunstuitleen als expositieruimte en inspiratieplek. Met aandacht voor de organisatie van het collectiebeheer, groei in abonnementen, inrichten van een shop, ontwikkeling vrijwilligersteam, versterken van de expositieruimte in aanbod en gebruik.
5. We versterken de contacten en samenwerking met het basis- en voortgezet onderwijs om de aanwas van jonge leerlingen te stimuleren.
6. We verrijken het cursusprogramma met lezingen, excursies en werken aan kruisbestuiving met partnerorganisaties.

Cultuureducatie en -participatie

Naast de uitvoering van de reguliere opdracht van de gemeente Terneuzen voeren we diverse aanvullende activiteiten uit in opdracht van derden (waaronder provincie en gemeenten in Zeeland) op gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie. Daaronder valt onder meer:

- Het verzorgen van cultuuronderwijs in het primair-, voortgezet en middelbaar (beroeps) onderwijs (binnenschools- en naschools) en aan maatschappelijk georiënteerde (non)-profit organisaties en instellingen in Zeeuws-Vlaanderen.
- Het uitvoeren van het rijksprogramma **Cultuureducatie met Kwaliteit** (CMK) met als doel het versterken van het cultuuronderwijs door middel van deskundigheidsbevordering bij leerkrachten. Wij zijn in Zeeuws-Vlaanderen de regionale uitvoeringspartner van het CMK programma dat wordt bekostigd door rijk, provincie en de gemeenten, waaronder de drie Zeeuws-Vlaamse.
- We zijn onderdeel van een landelijk plan voor de Versterking Landelijk Infrastructuur Amateurkunst (VLIAK1). Dit project loopt tot voorjaar 2027 en wordt bekostigd door subsidies van FCP, provincie en de gemeente Terneuzen. VLIAK II is in aanvraag.

In 2027 werken we de volgende doelen en resultaten:

1. Uitvoering werkplan CmK4 volgens werkplan en begroting 2027 waaronder de ontwikkeling, voorbereiding en uitvoering van actieplannen/ateliers.
2. Het coördineren en uitvoeren van de Rijke Schooldag activiteiten voor de scholen die binnen de regeling School & Omgeving vallen.
3. Uitvoering project VLIAK I i.s.m. Cultuurkwadraat en zo mogelijk VLIAK II.
4. Het uitbreiden van de strategische samenwerking met het onderwijs en andere partnerorganisaties zoals Aan-z, Bibliotheek en Erfgoed Zeeland.
5. Organisatie en uitvoering van de Kinderkunstweek & Kindermuziekweek i.s.m. afdeling muziek en BV. Deelname van minimaal 3 scholen per discipline.
6. Ontwikkelen en aanbieden van workshop- en lesaanbod voor scholen, bedrijven en instellingen.
7. Versterken en verankeren van de werkzaamheden van de Cultuurcoach.
8. Waar mogelijk realiseren van nieuwe projecten op gebied van cultuurparticipatie, e.e.a onder voorwaarde van kostendekkende uitvoering.

Overige werkzaamheden

Een sterke organisatie vraagt om een solide basis. Ook in 2027 blijven we verder werken aan organisatieontwikkeling en sterke partnerschappen.

- Samen met de gemeente werken we aan de verduurzaming en verbetering van het gebouw met een aantrekkelijke uitstraling als kunst- en cultuurcentrum.
- We focussen ons op een langjarige en stabiele subsidierelatie met de gemeente en op uitbreiding van de samenwerking met het bedrijfsleven en met fondsen voor projecten.
- We investeren in onze medewerkers en vrijwilligers. We zetten in op het doorontwikkelen van kwaliteitssystemen, toepassing van de Culturele Codes, Good governance en op digitale ondersteuning en innovatie (zoals de inzet van AI waar passend).
- We blijven verder werken aan een goede interne structuur, aan tevreden medewerkers en een stevige externe positionering.