



Bestuursverslag Stichting Toonbeeld 2022

Inleiding

Oprichting en rechtsvorm

De Stichting Toonbeeld werd opgericht op 8 december 2016.

Statutaire doelstelling

De Stichting heeft als doel:

- a. het verzorgen van muziek-, beeldend-, kunst- en cultuuronderwijs in de ruimste zin van het woord;
- b. het omschreven onderwijs te laten verzorgen door vakbekwame docenten;
- c. het ontwikkelen, verzorgen en uitvoeren van lesprogramma's teneinde de onder (a)-vermelde activiteiten optimaal te kunnen uitvoeren;
- d. het verrichten van alle verdere handelingen die met het sub a gemelde, rechtstreeks of zijdelings verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn, alles in breed perspectief.

Missie

Onze missie is om zoveel mogelijk mensen in de gemeente Terneuzen en in Zeeuws-Vlaanderen het plezier en de meerwaarde te laten ervaren van samen muziek en beeldende kunst maken en om hun talent daarin te ontwikkelen.

Daarmee dragen wij bij aan het welzijn van de inwoners en aan een aantrekkelijk kunst- en cultuurklimaat. Dat is in onze ogen een noodzakelijke voorwaarde voor de leefbaarheid en een goed vestigingsklimaat van Zeeuws-Vlaanderen.

Visie

Wij ontwikkelen en bieden een eigentijds en passend lesaanbod en geven advies en ondersteuning op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie. Dat doen we zoveel mogelijk met andere partners in Zeeuws-Vlaanderen, Zeeland en Vlaanderen.

Kernactiviteiten

1. We bieden onderwijs op het gebied van muzikale-, beeldende-, dramatische vorming- en audiovisuele/digitale vormgeving en op het gebied van kunst- en cultuur in brede zin.
2. We bieden dat onderwijs aan op de locaties van Toonbeeld, maar ook aan het primair-, voortgezet en middelbaar (beroeps) onderwijs en aan maatschappelijk georiënteerde (non)-profit organisaties en instellingen;
3. We verzorgen de organisatie van de Kunsttuilen en van kunstexposities in Toonbeeld, de Passerelle en op de Scheldeboulevard.

Het **muziekonderwijs** dat Toonbeeld verzorgt, bestaat uit de volgende onderdelen:

- muziekoriëntatie voor beginners en gevorderden
- instrumentaal en vocaal
- samenspel en ensembles
- harmonieopleiding
- voorbereiding vakonderwijs (conservatorium)
- muziekonderwijs voor mensen met een verstandelijke beperking
- muziekonderwijs op de basisschool (binnen- en naschools) en voortgezet onderwijs.
- Muziekcolleges en workshops voor derden

In het muziekonderwijs bieden we de speelrichting en de examenrichting aan. Tevens het Hafabra-onderwijs voor Terneuzense harmonieën en fanfares.

Het aanbod van Toonbeeld op het gebied van **beeldend onderwijs** bestaat uit diverse technieken in

- tekenen en schilderen
- keramiek en boetseren
- beeldhouwen en grafiek
- fotografie en nieuwe media
- kinderkunstacademie (Art-lab)
- schilder- en grafiekateliers voor gevorderden die zelfstandig werken met begeleiding
- open ateliers voor groepen zonder begeleiding
- culturele excursies en kunstreizen
- lezingen kunst- en cultuurgeschiedenis
- beeldend onderwijs op de basisschool (binnen- en naschools) en voortgezet onderwijs.
- workshops voor derden

Toonbeeld biedt daarnaast **jeugdtheater** voor de jeugd tot ongeveer 17 jaar.

Tot slot organiseren we elk jaar diverse **tentoonstellingen**.

Op drie binnenlocaties: de Passerelle in het stadhuis van Terneuzen, in de kunsttuleen en in de gangen en hallen van Toonbeeld.

Daarnaast organiseren we de Verbeeldingsroute, de jaarlijkse buitententoonstelling in de zomermaanden juli - september op de Scheldeboulevard in Terneuzen.

In nauwe samenwerking en afstemming met het Centrum voor Beeldende Kunst Zeeland (CBK) beheren en exploiteren we de Kunsttuleen. De Kunsttuleen Terneuzen is een van de drie Kunsttuleenfilialen in Zeeland. De collectie is eigendom van het CBK en wordt regelmatig over de verschillende locaties ververst.

Werkgebied

Het werkgebied van Toonbeeld omvat ten eerste de gemeente Terneuzen en voor een aantal projecten tevens de regio Zeeuws-Vlaanderen.

Bestuur & organisatie

Raad van Toezicht

Passend bij de huidige tijd en mede ingegeven door de nieuwe wet 'Bestuur en Toezicht Rechtspersonen' is in 2021 het bestaande bestuursmodel getransformeerd naar een Raad van Toezicht model. De gewijzigde statuten zijn op 8 december 2021 notarieel vastgelegd. Per deze datum zijn de leden en voorzitter van de Raad van Toezicht benoemd.

Op 31 december 2022 was de Raad van Toezicht als volgt samengesteld.

Henk Krutwagen voorzitter

Jos Oude Kempers lid

Tabita Verburg lid

Maril van Waes lid

Danielle van de Wege-Schrier lid

Het bestuur heeft in het verslagjaar 5 keer vergaderd, op 10 februari, 7 april, 2 juni, 21 juli, en 10 november.

Bestuur

Nynke van der Ploeg, directeur per 15 juni 2020.

Per 8 december 2021 statutair directeur-bestuurder

Op 31 december waren in totaal 51 personen verbonden aan Toonbeeld. Voor een deel in loondienst (27) en voor een deel als zzp'er (24). De financiële administratie is uitbesteed maar wordt op locatie uitgevoerd. Daarnaast is een groep van 11 vrijwilligers nauw betrokken bij Toonbeeld, onder andere bij de Kunstuitleen, als begeleider bij de bakovens, bij vrije ateliers voor senioren en in de logistiek. Een groep cursisten helpt als vrijwilliger om de exposities in het Toonbeeldgebouw in te richten.

Tijdens het verslagjaar zijn 10 personeelsleden uit dienst getreden en zijn er 7 aangenomen. Het ziekteverzuim in 2022 van de mensen in loondienst bedroeg 14,58% (v.j. 12,94%). Dit werd veroorzaakt door een aantal langdurig zieken (waaronder ook een jaar en langer).

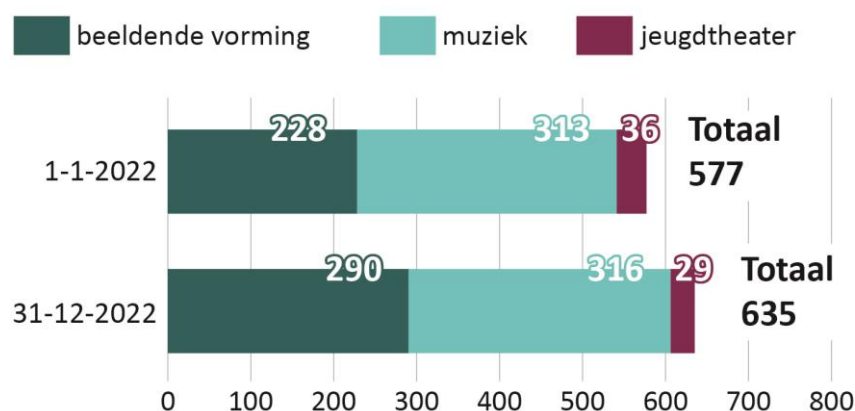
Verslag van activiteiten en resultaten

Leerlingenaantallen en bereik

Cursisten

Het aantal ingeschreven cursisten dat bij Toonbeeld reguliere lessen volgt, is gestegen van 577 (begin 2022) naar 635 (eind 2022).

Aantal cursisten begin en eind 2022



Dit is exclusief de deelnemers aan losse en kortlopende workshops. Deze worden o.a. georganiseerd tijdens de Verbeeldingsweken die we in dit cursusjaar zijn gestart, tijdens de Summerschool en als aanvulling op het reguliere jaarprogramma. Deze workshops leverden

in het afgelopen jaar meer dan honderd inschrijvingen op (excl. de honderden deelnemers aan de sing-a-longs).

De groei in het beeldend onderwijs komt ten dele omdat een groep die eerst via een derde organisatie bij Toonbeeld schilderde, nu een Toonbeeldgroep is en de deelnemers als cursist werden ingeschreven. Daarnaast zijn de jeugdgroepen tekenen, schilderen en grafiek en de groep van het Art-Lab flink gegroeid. Een fijne ontwikkeling!

De afdeling muziek bleef stabiel. Bij het jeugdtheater nam de docent na een lange samenwerking afscheid, de wisseling van de wacht zorgde voor een (tijdelijke) dip die we ondertussen zien herstellen.

We zien een toename in anderstalige cursisten. Internationals die in de gemeente Terneuzen werkzaam en/of woonachtig zijn weten Toonbeeld steeds beter te vinden. Dat is zonder meer een positieve ontwikkeling.

Basisonderwijs

Naast de individuele lessen op Toonbeeld wordt muziek- en beeldend onderwijs gegeven op diverse scholen, zowel binnenschools als naschools. De dienstverlening aan scholen varieert van het verzorgen van wekelijkse muzieklessen aan groepen 1 t.m. 8 tot projectmatige workshops van enkele weken. In 2022 zijn hiermee in totaal ongeveer 2.500 leerlingen op de basisscholen bereikt.

bereik:
2.500
basisschool-
leerlingen

De kinderkunstweek vond in 2022 eindelijk weer in zijn volle omvang plaats. Bijna 200 basisschoolleerlingen kregen een rondleiding door de expositie 'vertakt en geworteld', die kunstenaar Hein Verwer speciaal voor de Kinderkunstweek had ingericht in de KULT. Daarna volgden zij een beeldende workshop op Toonbeeld.

Middelbaar onderwijs

De introductiedagen voor brugklassers en leerlingen Havo en VWO 4 van het Lodewijk College zijn inmiddels een vaste start van het schooljaar. Toonbeeld ontving 750 leerlingen van het Lodewijk College voor allerlei creatieve workshops. Daarnaast verzorgden we workshops tijdens de ruimteweken, o.a. in december 2022 (217 leerlingen) en ten behoeve van de verrijkte schooldagen voor brugklassers (groepjes van ca. 15 leerlingen).

Ook de middelbare school voor praktijkonderwijs vond de weg naar Toonbeeld om met verschillende groepen deel te nemen aan workshops tekenen, boetseren en muziek.

introdagen
750
leerlingen
Lodewijk
College

In september verzorgde het docententeam voor alle brugklassers in Zeeuws-Vlaanderen vier schoolconcerten in opdracht van het Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen. Alle honderden brugklassers op het Zwin, Reynaertcollege en LodewijkCollege kwamen op deze toegankelijke wijze in aanraking met (klassieke) muziek.

Lezingen, films en excursies

Er werden 5 biografische films vertoond over het leven en werk van kunstenaars, met gemiddeld 60 bezoekers per keer. Ook werden 5 excursies georganiseerd door het hele land en in Vlaanderen. In totaal 227 deelnemers gingen mee op stap. In het najaar trok de cursus van 4 lessen over 'Vrouwen maken de Kunst uit' 66 deelnemers. Bij de inspiratiedag met een

lezing over de kunst en cultuur in Wenen rond 1900 en een film over Gustav Klimt waren 80 mensen.

De twee muziekcolleges trokken afgelopen jaar tussen de 30 en 40 geïnteresseerden per keer.

Tentoonstellingen

De expositie in de Kunsttuileen, de Passerelle en in de gangen van Toonbeeld trekken veel interne en externe bezoekers. Enkele honderden geïnteresseerden per jaar komen speciaal voor de expositie in de Kunsttuileen; Daarnaast bezoeken veel docenten de expositie met hun cursisten tijdens of na een les en gebruiken dit in hun lesstof. De eigen bezoekersaantallen en die op externe locaties worden niet geturfd.

De Verbeeldingsroute langs de boulevard is een van de grote toeristische activiteiten in de zomer en trekt in deze twee maanden naar schatting 10.000-15.000 extra bezoekers naar Terneuzen.

Kunsttuileen

Het aantal abonnementen van de Kunsttuileen in Zeeland schommelt al jarenlang tussen de 300 en 320. In Zeeuws-Vlaanderen ligt het aandeel daarvan de afgelopen jaren steeds rond de 110 tot 120.

Overig bereik

Vast onderdeel van de Summerschool is de sing-a-long Terneuzen Zingt. Deze trok ca. 250 deelnemers. Aanvullend zijn door het jaar heen diverse publieksacties uitgevoerd zoals nog drie sing-a-longs in het kader van 'Terneuzen Zingt'. Ook verzorgden we workshops tijdens Terneuzen Speelstad en workshops voor nieuwe inwoners in opdracht van het Expatcenter. In juni organiseerden we een gratis Toonbeeld festival om de gemeenschapszin na de coronabeperkingen weer te versterken. Met al deze losse publieksactiviteiten werden dit jaar nog eens zo'n 1.500 deelnemers bereikt.



tot zo'n
15.000
bezoekers
Verbeeldings-
route

Inhoudelijke terugblik op onze activiteiten in 2022

Begin 2022 hadden we nog te maken met een gedwongen sluiting vanwege de coronapandemie. Maar half januari mochten de deuren gelukkig weer open. Dat was het begin van een boordevol Toonbeeldjaar.



N8W8

Een van de spektakelstukken bij Toonbeeld het afgelopen jaar was Project De N8W8. Het bekendste werk van Rembrandt werd in februari in 18 stukken verdeeld en de deelnemers (cursisten en docenten van Toonbeeld) maakten hierop hun eigen variant. Het resultaat werd gepresenteerd tijdens het Zomerfestival op 18 juni.

Toonbeeld in actie voor Oekraïne

Geschokt door het nieuws over de oorlog in Oekraïne besloten we in maart een benefietavond te organiseren in het Scheldetheater. Bezoekers konden meezingen tijdens de sing along met liedjes over hoop, liefde en vrede. Fotografieliefhebbers volgden workshops bij Kianoosh Gerami en Anne Nobels. Het was een succesvolle en hartverwarmende avond met een mooie opbrengst van € 2500 voor giro 555.



Terneuzen zingt het jaar door

Het begint een traditie te worden, het meezing-event Terneuzen Zingt! In 2022 waren er maar liefst vier edities: een met liefdesliedjes rond Valentijnsdag, een tijdens de benefietavond voor Oekraïne, een zomerse versie tijdens de Summerschoolweek op de Markt en een heuse kerstspecial inclusief foute kersttruien. Een leuke en laagdrempelige manier om mensen aan het zingen te krijgen onder leiding van zangdocente Marjolijn Polfliet.

Burgemeester in Toonbeeld

Vanwege de coronabeperkingen moesten we even geduld hebben, maar in april was het dan zover: het kennismakingsbezoek van burgemeester Erik van Merrienboer. Hij kreeg een rondleiding en werd geïnterviewd, maar het hoofdonderdeel was het project 'Burgemeester in (Toon)Beeld'. Drie kunstenaars – Roeland Zijlstra, Frank Leenhouts en Anne Nobels – maakten een portret van de burgemeester. Kianoosh Gerami filmde het hele project. De drie portretten, in zeer uiteenlopende stijlen, werden onthuld tijdens het Zomerfestival. De film van ca. 10 min. is te bekijken via het you tube kanaal van Toonbeeld:

<https://www.youtube.com/watch?v=dWUEShB1IMo>

Tentoonstellingen

In 2022 konden we weer zonder beperkingen tentoonstellingen organiseren:

- drie exposities in het Toonbeeldgebouw met het werk van onze cursisten beeldende vorming met de thema's 'Perspectief', 'Vertakt en geworteld' en 'Mensbeelden'.

In de Kunstuitleen waren de exposities van professionele kunstenaars:

- 'Werken op papier' van Theo Jordans.
- 'Blauw Geel Landschap met Titel' van Hein Verwer.
- De jubileumtentoonstelling Zilver, vanwege het 25-jarig bestaan van de kunstuitleen, met werk van (oud-)docenten.
- 'Mensbeelden' van Wim Bakker.
- 'Le caniche ivre' samengesteld door Roeland Zijlstra.

En in de Passerelle:

- 'Lijnenspel' van Jan Kettelerij.
- 'Monument' van Tamara Dees.
- Dubbelexpositie van Iny den Engelsman en Margreeth Bronke.
- 'Sex achter de dijken' met etsen van Harry van Kruiningen en nieuw werk van twintig grafici.
- Portretten en mensfiguren van Roeland Zijlstra.

Muziek- en theaterleerlingen laten zien wat ze in huis hebben

Door het jaar heen zijn er verschillende optredens van onze muzikaleerlingen. Hét moment om aan familie en vrienden te laten zien wat ze in de lessen geleerd hebben. In 2022 werden drie voorspeelavonden georganiseerd in de grote zaal bij Toonbeeld en als klap op de vuurpijl in het voorjaar 'Toonbeeld in concert' in Porgy en Bess. Het jaar werd in stijl afgesloten met een kerstconcert door cursisten. Vanwege de grote belangstelling moesten

de deelnemers maar liefst in drie versies optreden.

Onze leerlingen zijn inmiddels een vaste waarde geworden bij Zeeland Jazz. In juni betraden leerlingen van De Steiger en de Prins Willem van Oranjeschool al zingend of met een trompet het podium op de openingsavond. Op de zaterdagmiddag vulde Toonbeeld het programma op het podium van Porgy en Bess met diverse gevorderde leerlingen en ensembles.

De leerlingen van het jeugdtheater voeren jaarlijks aan het eind van het cursusjaar een toneelstuk op. Na twee gemiste jaren was de Zoomuit een daverend succes en konden de spelers onder grote belangstelling van familie en vrienden eindelijk weer in de spotlights staan.

Toonbeeld Festival

18 juni organiseerde Toonbeeld een festival om het moeilijke coronajaar samen met de cursisten af te sluiten en nieuw leerlingen kennis te laten maken met Toonbeeld. Deze gezellige en feestelijke dag met tientallen culturele activiteiten en optredens werd ondanks de hittegolf door enkele honderden mensen bezocht.



Zomer vol verbeelding

Traditiegetrouw verandert de Scheldeboulevard in de zomer in een openluchtmuseum voor kunst tijdens de Verbeeldingsroute. Ook in 2022 waren er weer beelden te zien en vlaggen ontworpen door kunstenaars, maar daarnaast ook voor het eerst gedichten van het Dichtersgilde Terneuzen. Het thema van deze editie was 'Nestelen'.

De boulevard biedt een podium aan kunstenaars uit Zeeuws-Vlaanderen, overig Zeeland en Vlaanderen. Dankzij een bijdrage van de gemeente voor de makers konden 10 beeldend kunstenaars en 6 dichters een werk in opdracht maken speciaal voor deze editie. In totaal 38 kunstenaars kregen een podium op de boulevard. Van de werken werd een catalogus gemaakt en via onze website werden de kunstenaars en de werken voorgesteld.

Films, lezingen en excursies

Het aanbod van films, lezingen en excursies op het terrein van beeldende kunst, wordt ontwikkeld en uitgevoerd door Jaap Clement, in samenwerking met John Louws. De activiteiten worden mogelijk gemaakt en ondersteund door Toonbeeld. Na de

coronaperiode bleek weer hoe groot de behoefte aan deze culturele activiteiten is. De jaarlijkse cyclus filmvoorstellingen van 5 biografische films over het leven en werk van kunstenaars vond in het voorjaar plaats met steeds een ochtend- en middagvoorstelling. Ook de excursies door het jaar heen konden rekenen op volle bussen. Er was een aanbod van 5 excursies, waarvan 4 dagexcursies en 1 tweedaagse excursie:

- excursie naar Gouda: bezoek met rondleiding en orgelconcert aan de Grote St. Janskerk en bezoek aan de tentoonstelling 'Kaarslicht' in het Gouds Museum.
- excursie naar Deinze en de Leiestreek: bezoek tentoonstelling in het kasteel van Laarne, bezoek museum voor Deinze en de Leiestreek, beiden met rondleiding.
- twee keer een excursie met rondleiding naar de tentoonstelling 'In Volle Bloei' in het Mauritshuis en educatieve wandeling rond de Hofvijver en het Hofplein.
- tweedaagse kunstreis naar: Amsterdam, bezoek tentoonstelling 'Golden Boy, Gustav Klimt' in het van Goghmuseum. Laren, bezoek tentoonstelling 'De Nieuwe Vrouw' in het Singer Museum. Maarsse, bezoek priorij en kunstencentrum 'Doornburg.

De lezingenreeks in het najaar betrof het laatste deel van de cursus 'Vrouwen maken de Kunst uit', een meerjarige cursus over vrouwelijke kunstenaars, ditmaal vanaf de jaren 70 in de vorige eeuw tot nu. Een intensieve cursus van 4 lessen, verdeeld over de ochtend en de middag.

In december werd een inspiratiedag georganiseerd met in de ochtend een lezing over de kunst en cultuur in Wenen rond 1900 en in de namiddag een film over Gustav Klimt. Opgeluisterd met een geanimeerde lunch voor alle 80 deelnemers in Oostenrijkse stijl in de hal van Toonbeeld.

Voor het eerst werden naast de kunstlezingen ook muziekcolleges georganiseerd. Om te beginnen over Prince en de Beatles. Daarvoor weken we uit naar de passende en genoeglijke cafésetting van Porgy en Bess. Het initiatief werd goed gewaardeerd en gaan we zeker voortzetten.

Summerschool

In de laatste week van de zomervakantie was de derde editie van de Summer School. Enthousiaste deelnemers volgden workshops zoals Zeeuws landschap schilderen, oesters beschilderen en kampvuurgitaarspelen. De afsluiter was 'Terneuzen zingt!' op een goed gevulde Markt.

Nieuw aanbod bij Toonbeeld gestart in 2022

Toonbeeld is steeds in beweging en we breiden ons cursusaanbod regelmatig uit. Nieuw in ons aanbod van 2022/2023:

- Kinderkoor - een gezellig koor met op het repertoire Ed Sheeran, Kinderen voor Kinderen en meer.
- ARTLAB - een plek voor jongeren waar ze zelf beeldende kunst kunnen maken.
- Wegwijs in muziek - ontdek de geheimen van ritme, melodie en notenleer. Er zijn groepen voor kinderen en voor volwassenen.
- Acrylschilderen - transparant schilderen met acrylverf.

Samenwerking met het Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen : Classic meets pop

We begonnen het nieuwe cursusjaar in september 2022 met een nieuw initiatief dat is geïnitieerd door het Festival van Zeeuws-Vlaanderen: Classic meets Pop. In opdracht van het Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen verzorgde het docenten-ensemble van Toonbeeld vier concerten op de Zeeuws-Vlaamse middelbare scholen. Daarbij werd steeds een link gelegd tussen pop en klassieke muziek. De reacties van de leerlingen waren enthousiast, sommigen durfden het zelfs aan een stukje mee te spelen of zingen. Een mooie manier om jongeren in contact te brengen met klassieke muziek en muziekinstrumenten.



Samenwerking met Lodewijk College

Het hele jaar door verzorgen we workshops voor leerlingen van het Lodewijk College. De eerste week van het nieuwe schooljaar biedt Toonbeeld een week lang ruimte aan allerlei beeldende, muzikale en toneelworkshops. Door het jaar heen laten we tijdens de ruimteweken leerlingen kennismaken met allerlei disciplines. Nieuw dit jaar waren de verrijkte schooldagen, een vrijwillig verrijkingsprogramma van zes middagen voor brugklassers met diverse workshops bij Toonbeeld.

En meer...

- We verzorgden muziek en beeldende workshops voor kinderen tijdens het Orientation event van Expat Center Zeeland op 14 mei.
- Tijdens Terneuzen Speelstad op 27 mei bouwden kinderen hun eigen vogelnestje bij de Toonbeeldkraam op de Markt.
- Ons kinderkoor trad op tijdens Koningsdag in Terneuzen en Zeeland Jazz.
- Bij Toonbeeld werden voor diverse personeelsverenigingen, vriendengroepen en andere groepssamenstellingen workshops op maat gegeven, variërend van ukelelelessen tot een lezing tot arty party's.
- De samenwerking met kindercoach De Zeeuwse Pluim werd voortgezet, het project Uit je hoofd in de kunst – creatieve coaching met toneel, muziek en schilderen werd uitgevoerd op basisschool De Statie in Sas van Gent.

Leslocatie Axel uitgebreid

Onze muzieklessen werden verder uitgebreid in De Halle in Axel. Steeds meer disciplines worden aangeboden. Zo worden de lessen voor steeds meer muzik liefhebbers bereikbaar.

MuziekMatch en naschoolse muzieklessen

Naast de individuele lessen op Toonbeeld wordt muziekonderwijs gegeven op diverse scholen, zowel binnenschools als naschools.

In het programma MuziekMatch geven docenten van Toonbeeld 6 of 7 weken lang muzieklessen op basisscholen (aan alle groepen) en sluiten de reeks af met een gezamenlijk optreden voor alle leerlingen van de school en de ouders. In het schooljaar 2021/2022 werd

op 17 basisscholen in de gemeente Terneuzen en Sluis het project uitgevoerd. In de gemeente Hulst is het project uitgevoerd door de Muziekschool Zeeland op 7 scholen. Omdat in 2021 het project maar ten dele kon worden uitgevoerd vanwege de Corona pandemie, is een deel doorgeschoven naar de eerste helft van 2022. Twaalf scholen hebben in 2022 deelgenomen.

Het project kadert in het grotere Zeeuwse project Proeftuin Muziekeducatie dat werd uitgevoerd met steun van de provincie Zeeland. Na de afronding van dit project werd een filmpje gemaakt dat een goed beeld geeft van de doelstelling en uitgevoerde activiteiten.

[Cultuurkwadraat | Proeftuin Muziekeducatie Zeeland 2020 t/m 2022 - YouTube](#)

Cultuureducatie met Kwaliteit3

Toonbeeld neemt deel aan en coordineert in Zeeuws-Vlaanderen het programma Cultuureducatie met Kwaliteit 3. Een landelijk vierjarig programma gericht op het bevorderen van goed cultuuronderwijs op (met name basis)scholen. Het project wordt in samenwerking met de andere cultuureducatieve centra in Zeeland uitgevoerd in onze provincie. Ook in 2022 was de focus van het programma in Zeeuws-Vlaanderen voor een belangrijk deel gericht op het inspireren en informeren van de basisscholen over cultuuronderwijs. Dat gebeurt via voorlichting en via workshops in de klassen waar leerlingen en leerkrachten actief in participeren. Maar ook maatwerktrajecten via individuele actieplannen voor scholen starten op. Een eerste actieplan werd ingediend en een aantal andere is in voorbereiding.

Organisatie-ontwikkeling

In 2021 werd de beleidsvisie 2022-2025 vastgesteld. Er wordt ingezet op vijf hoofdthema's voor de komende jaren.

1. Identiteit: een duidelijke identiteit en merkbelofte van Toonbeeld
2. Innovatie: in onderwijs, aanbod en bedrijfsvoering
3. Kwaliteit: in onderwijs, in administratieve en interne (organisatie) processen, in bestuur en toezicht en in huisvesting en faciliteiten
4. Groei: in deelnemers en doelgroepen, in regionaal/geografisch bereik en in weerstandsvermogen
5. Duurzaamheid o.g.v. huisvesting en milieubelasting

Deze visie wordt in jaarplannen uitgewerkt en uitgevoerd. Sommige plannen zijn door de Coronapandemie die tot begin 2022 woedde, in de tijd doorgeschoven.

De administratieve processen zijn sinds 2020 steeds efficiënter ingericht en verder geoptimaliseerd. Zo wordt gewerkt aan een organisatie die 'mean and lean' is ingericht om zodoende zo veel mogelijke aandacht en middelen te kunnen besteden aan onze missie en opdracht: het verzorgen van deskundig kunst- en cultuuronderwijs. Ook in 2022 zijn weer verdere stappen gezet.

- In 2021 werd de cursusadministratie gekoppeld aan de boekhouding, waardoor de facturatie van de leselden werd geautomatiseerd. Afgelopen jaar werd de betaalservice Mollie toegevoegd zodat facturen meteen via een betaallink kunnen worden voldaan.
- De boekhouding is vanaf 2022 zodanig ingericht dat nu periodieke en vergelijkende tussentijdse rapportages kunnen worden gemaakt.

- In 2022 is gestart met de ontwikkeling van een applicatie om het voorraadbeheer van instrumenten en materialen voor beeldende vorming beter in te richten. Dit krijgt in 2023 zijn beslag.
- De cursusadministratie werd ook dit jaar verder doorontwikkeld en verfijnd naar onze specifieke wensen. Als voorbeeld: cursief is nu ingericht om de rapporten en examens in te voeren en zodoende de voortgang van cursisten bij te houden.
- Ook in het herijken en vereenvoudigen van de tarieven- en lessenstructuur is in 2022 een flinke stap gezet.

Ook andere kwaliteitsverbeteringen hebben onze voortdurende aandacht.

- De ICT infrastructuur en apparatuur werd de afgelopen twee jaar grotendeels vernieuwd. In 2022 werden de laatste urgente vervangingsinvesteringen voorzien, met name om de sectie fotografie & media te versterken maar hier bleek meer voorbereiding voor nodig. Dit investeringsplan wordt in 2023 gerealiseerd.
- In 2022 is een aanvang gemaakt met het certificeren van Toonbeeld als culturele instelling met het kwaliteitskeurmerk van de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT). Getoetst wordt of de organisatie, de functies en diensten, op een juiste manier worden uitgevoerd en of aan alle kwaliteitsnormen wordt voldaan. Dit proces wordt in 2023 voltooid.
- In de personele organisatie vormen voortgangsgesprekken en opleidingsplannen inmiddels een vaste waarde.
- De Raad van Toezicht heeft in 2022 zijn eerste zelfevaluatie over 2021 uitgevoerd alsmede een jaarverslag over 2021 uitgebracht.

(Investerings)plannen 2023 en financiering

Een overzicht van de belangrijkste voornemens en ontwikkelingen bij Toonbeeld voor 2023 en verder.

1. De realisatie van een vernieuwd fotografie/media lokaal met state of the art apparatuur om onderwijsprojecten op het gebied van moderne media te faciliteren is doorgeschoven naar 2023. Dit geldt ook de verdere inrichting van een leslokaal voor moderne muziekproductie.
Er wordt een applicatie ontwikkeld ten behoeven van het beheer van het instrumentendepot en materialen voor lessen beeldende vorming.
De website is gedateerd en voldoet niet meer aan onze wensen. In 2023 wordt de nieuwe website ontwikkeld met als doel in 2024 operationeel te zijn.
Voor deze investeringen in innovatie en technische vernieuwing spreken we de daartoe aangelegde bestemmingsreserves aan.
2. De verbetering van de huisvesting gaat verder. Een belangrijk deel betreft nog steeds achterstallig onderhoud. De laatste vernieuwingen in de raamdecoratie wordt in 2023 uitgevoerd. Daarnaast worden diverse lokalen opgeknapt en wordt het meubilair waar nodig vervangen. De kelderlokalen worden volledig opgeknapt, mede naar aanleiding van de wateroverlast in 2022. Er wordt een meerjaren onderhoudsplan opgesteld en een toekomstvisie op de huisvesting van Toonbeeld ontwikkeld.
3. Op het gebied van organisatie ontwikkeling wordt in 2023 een nieuw functieboek geïmplementeerd. Daarbij wordt tevens de discussie t.a.v. de beloningstructuur voor medewerkers in loondienst en die van ZZP'ers meegenomen, rekening houdend met de uitgangspunten in de fair practice code. Dit vraagt niet alleen een eenmalige ontwikkelingsinvestering. We voorzien ook een toename in personele kosten.

4. In het herijken van de tarieven- en lessenstructuur is in 2022 al een grote slag gemaakt. In 2023 wordt een volgende stap gezet.
5. Conform de ambities in de beleidsvisie tot 2025 ontwikkelen we elk jaar een aanbod van nieuwe korte cursussen en projecten waarmee we inspelen op de trends en ontwikkelingen in het muzikale en beeldende landschap en op het gebied van theater, dat aansluit bij de behoefte van (potentiële) deelnemers en nieuwe klantgroepen. De dekking voor het ontwikkelen van deze nieuwe projecten en experimenten is via een bestemmingsreserve voorzien. Daarnaast trekken we extra projectmedewerkers aan om de nieuwe ontwikkelingen te implementeren. In deze ontwikkeling van aanbod en projecten wordt ook de ontwikkeling van de Kunstuitleen betrokken.
6. De grafische werkplaats biedt mogelijkheden voor professionals om bij Toonbeeld aan de slag te gaan. Daartoe zijn in 2022 de eerste stappen gezet. In 2023 wordt dit op grotere schaal uitgerold en gaan diverse professionele kunstenaars aan de slag. Er zijn nog aanvullende investeringen nodig in apparatuur. Deze zijn budgettair voorzien.
7. Het programma Cultuureducatie met Kwaliteit 3 gaat in 2023 het derde uitvoeringsjaar in. De werkzaamheden worden kostendekkend uitgevoerd en bekostigd vanuit het budget dat landelijk en vanuit de provincie en gemeenten beschikbaar is gesteld.
8. Toonbeeld werkt samen met organisaties uit het sociaal domein. Gericht op het bevorderen van de gezondheid en het mentaal welbevinden door middel culturele activiteiten. Dat kan gaan om het welbevinden van kinderen en jongeren, maar ook van ouderen. We zijn partner in het Preventienetwerk Zeeuws-Vlaanderen. Het streven is om in 2023 een samenwerkingsproject voor cultuurparticipatie in te dienen.
9. We verhuren atelier- en muziek oefenruimten en faciliteiten tegen huurvergoeding voor groepen amateurbeoefenaars. Toonbeeld onderneemt verhuuractiviteiten waar dat kan, onder voorwaarde dat de hoofdactiviteiten van Toonbeeld probleemloos kunnen worden uitgevoerd.

Toekomstverwachtingen

De waardering voor (de impact van de) culturele sector is, mede door de corona pandemie toegenomen. Erkend wordt steeds meer dat kunst- en cultuur geen luxe is maar een noodzakelijke eerste levensbehoefte. We ondervinden dat door de verzoeken die we krijgen om partner te zijn in ontwikkelingsvraagstukken. Of het nu gaat om het bestrijden van eenzaamheid, om het meedenken over de inrichting van de openbare ruimte of om concrete hulpvragen uit het verenigingsleven. We worden gevonden en zijn allang niet meer een culturele instelling waar louter in het gebouw onderwijs wordt geboden, maar een partnerorganisatie in en voor het culturele veld en voor overheden. In deze positie kan Toonbeeld bijdragen aan het versterken van het kunst- en cultuurklimaat maar ook aan de leefbaarheid van de gemeente Terneuzen, Zeeuws-Vlaanderen en Zeeland. Naast cultuureducatie verwachten we dat ook cultuurparticipatie een steeds grotere rol zal spelen in de activiteiten en werkzaamheden van Toonbeeld.

Het is goed voor iedereen dat we op deze terreinen veel en goed samenwerken met onze partners in de cultuureducatie in Zeeland, met name Kunsteducatie Walcheren, Centrum Kunst- en cultuureducatie Oosterschelderegio, Cultuurkwadraat en Muziekschool Zeeland.

De transitie die Toonbeeld doormaakt zal nog enkele jaren in beslag nemen. De beleidsvisie en de werkplannen tot 2025 geven richting in dat proces. We zien dat er goede, zichtbare en merkbare stappen vooruit worden gezet die ons vertrouwen geven in de toekomst. Tegelijkertijd brengen nationale en internationale ontwikkelingen veel onzekerheden met zich mee. De verschrikkelijke oorlog in de Oekraïne is daar een dominante factor in. De effecten vertalen zich onder andere in een hoge inflatie en dus toenemende kosten voor

onze organisatie. De opdracht aan onszelf is steeds om het onderwijs betaalbaar te houden voor alle groepen mensen en ondertussen een gezonde exploitatie te voeren en de investeringen te doen die nodig zijn voor een toekomstbestendige organisatie. Dat vraagt een stabiel en innovatief meerjarenbeleid met voldoende investeringsruimte en weerstandsvermogen dat we alleen kunnen realiseren in een nauw verbond met onze belangrijkste stakeholder, de gemeente Terneuzen en met onze andere stakeholders en samenwerkingspartners.

Winst en verliesrekening 2022

Staat van Baten en Lasten 2022	Jaarrekening 2022
Budgetsubsidie, Cursusgelden en ov. Ontvangsten	€ 1.596.581
Inkoopwaarde van de omzet	€ 308.025
Bruto Marge	€ 1.288.556
Bedrijfskosten	<u>€ 1.296.664</u>
Saldo van baten en lasten	€ -8.108
Bestemmingsreserve toevoeging	€ 25.000
Bestemmingsfonds toevoeging	€ 26.021
Bestemmingsreserves opnames	€ - 27.933
Bestemmingsfondsen opnames	<u>€ - 32.102</u>
Toevoeging kapitaal	€ 906

Begroting 2023

Staat van Baten en Lasten 2023	
Budgetsubsidie, cursusgelden en ov. ontvangsten	€ 1.553.646
Bedrijfskosten / inkoopwaarde	<u>€ 1.659.751</u>
Saldo van baten en lasten	€ 106.105 -
Eenmalige en/of jaarlijks terugkerende baten	
Budgetsubsidie (grondslag begroting 2023)	€ 1.116.936
Bijdragen leerlingen	€ 177.000
Projecten en activiteiten	<u>€ 259.710</u>
Totaal van jaarlijks terugkerende baten	€ 1.553.646

Nynke van der Ploeg
Directeur-bestuurder